

# CV

Juliana Iriart nació en Buenos Aires en 1976. Vive y trabaja entre Chascomús, provincia de Buenos Aires y CABA

## FORMACIÓN

2019 - Escuela de Invierno de Ópera Contemporánea de la Fundación Williams, Bs.As

2009/2010 - Centro de Investigaciones Artísticas (CIA), Bs.As

2008 - Taller de análisis de Mónica Girón

2006 - Intercampos, Fundación Telefónica,

Bs.As

2002/2003 - Clínica de obra con Pablo Siquier

2000 - Beca Trama de análisis de obra, Bs.As

1999 - Esc. Sup. de Artes Visuales M. Malharro, Mar del Plata, Arg

## EXHIBICIONES INDIVIDUALES

2024 - "SuaveMente" Moria Galería, Buenos Aires

2023 - "Este borde es un escondite", intervención en Mundo Dios, Mar del Plata, Arg

2022 - "Un muelle para el sol", Moria Galería, Bs.As

2019 - "Cuántas cosas parecen naves?", Moria Galería, Bs.As

2019 - Acción "Somos como estrellas", Teatro Gran Rex, Bs.As

2017 - "Se van a extrañar", Liga, Bs.As

2016 - "Competencia", Laboratorio Festival, Bs.As

2016 - "Banda", CC Recoleta", Bs.As

2014 - "Sintonía para un convocante", MAMBA, Bs.As

2013 - "En el mar no hay ramas", Zavaleta Lab, Bs.As

2010 - "Olor a bosque", CC Recoleta, Bs.As

2010 - "Sirena piedra libre", Mundo dios, Mar del Plata, Arg

2006 - "Ámbar", Galería Appetite, Bs.As

2006 - "Tintas sobre papel", Galería Appetite, Bs.As

2005 - "Hora de Oro", Galería Alberto Sendrós, Bs.As

2005 - "Flora Fantástica", CC de España, Bs.As

# EXHIBICIONES COLECTIVAS

2024 - "Colección Ikonicoff" Nora Fisch  
Galeria

2023- 100 Caminos en un solo día, MAMBA  
Salto Ornamental, Iriart, Paredes,  
Odriozola, CCEBA

2022 - Festival Nueva Ópera, Bs.As

2020 - Festival Nueva Ópera, Bs.As

2016 - "...todo sucede por primera vez..." CC  
Kirchner, Bs.As

2014 - "Posta de espejos", Circuito Xul Solar  
/ Borges, Bs.As

2013 - Muestra colectiva, Mundo Dios en  
Fundación Lebensohn, Bs.As

- "Todo algas y espuma", CC de España,  
Bs.As

- "Artesur Collective Fictions", acción  
lanzamiento, en el contexto de la muestra  
"Nouvelles vagues", Palais de Tokyo, París,  
Francia

- Exposición de la instalación “PasajeÁmbar”, en el contexto de la muestra “Algunos artistas”, Fundación Proa, Bs.As
- 2012 - “Ojos de papel”, Nora Fisch, Bs.As
- “Últimas tendencias II”, MAMBA, Bs.As
- 2011 - “#ESPACIO”, curada por María Eugenia Spinelli, Colección Castagnino+Macro, Rosario, Arg
- “Lanzamiento colectivo”, Semana de las Artes, Rosario, Arg
- “Coup d’ éclat”, Fort du Bruissin Centre d’Art Contemporain, Francheville, Lyon, Francia
- 2011 - “De regreso al paraíso”, Fundación Itaú, Bs.As
- 2010 - “Como polvo de ladrillo”, CC Recoleta, Bs.As
  - “El color de los retratos”, Galería Zavaleta lab, Bs.As
- 2009 - “Versiones del Trash”, Fondo

Nacional de las Artes, Bs.As

- “Protegidos”, Espacio M2, CC de España, Bs.As

2009 - Lanzamiento Colectivo, acción, CC Recoleta, Bs.As

2008 - Lanzamiento, acción, Oficina Proyectista, Bs.As

- “Love and Senseless”, Idelson K., Iriart J., Nueva York, EEUU

2007 - “El sonido de tu voz”, Belleza y Felicidad, Bs.As

- “Expansive link”, DiverseWorks, Houston, EEUU

- “Bola de Lodo”, CC de España, Bs.As

2006 - “Puente”, Alianza Francesa, Bs.As

- “Brote 320”, Guerrieri M., Szalkowicz Y., Iriart J., CC Borges, Bs.As

2005 - “Eco”, Fundación Proa, Bs.As

- “Ego trip”, Galería Appetite, Bs.As

- “Leyevalliu”, Lamothe-Iriart, Periférica, CC Borges, Bs.As

- “Paseo”, Sobre el amor, CC Borges, Bs.As
- “Jardín Preparado, Ocultar para ver”, Museo Metropolitano, Bs.As
- 2004 - “Contemporáneo 11/ La Recolección”, acción lanzamiento, MALBA, Bs.As
- 2003 - Estudio abierto, Harrods, Bs.As
- “MOCO”, Bianchi, Estol, Hufmman, Iriart, Lascano, CC Borges, Bs.As
- V Salón Nacional del Mar, Centro Cultural Auditórium, Mar del Plata, Arg
- II Salón Municipal de Artes Plásticas, Museo Castagnino, Rosario, Arg

## FERIAS

- 2026 - Capital, Córdoba [Moria Galería]
- 2025 - arteba, Buenos Aires [Moria Galería]
- 2024 - arteba, Buenos Aires [Moria Galería]
- 2023 - arteba, Buenos Aires [Moria Galería]
- 2011- arteba, Buenos Aires [Sapo Galería]

2008 - Frieze Art Fair, Londres [Appetite Galería]

2008 - arteba, Buenos Aires [Appetite Galería]

2001- arteba, Buenos Aires [LeLé de Troya]

## PREMIOS Y MENCIONES

2025 - Primer Premio Adquisición del Salón Nacional.

2025 - Primer Premio, de la segunda edición del Premio Chomer

2025 - Mención en el Salón de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo, Santa Fe

2024 - Segundo Premio adquisición, Fundación Federico J. Klemm

2018 - Seleccionada Premio Banco Central de la Nación y Salón Nacional, Arg

2015 - Mención especial del jurado, Premio Braque, MUNTREF, Bs.As

2011 - 1º Premio Adquisición con la obra

“Olor a bosque”, Salón 75o Aniversario  
Asociación Empresaria de Rosario, Museo  
Castagnino/MACRO, Rosario, Arg  
2009 - Mención especial, Premio Petrobras,  
ArteBA, Bs.As  
2001 - Premio Banco Nación, CC Recoleta,  
Bs.As

## RESIDENCIAS

2023 - Residencia en Mundo Dios, Mar del  
Plata, Arg  
2010 - Residencia en Mundo Dios, Mar del  
Plata, Arg

## DOCENCIA E INVESTIGACIÓN

2024 / 2025 - Artistas x Artistas  
2020 - Encuentros virtuales de  
reconocimiento del proceso de creación,

Universidad Torcuato Di Tella, Bs.As

2019 - Tutoría de desarrollo de obra, CC

Recoleta, Bs.As

2018 - Talleres de análisis de obra, Mundo

Dios, Mar del Plata, Arg

2018 - Taller de análisis de obra

(particular), Bs.As

## PUBLICACIONES

2022 - “Un solo corazón”, poemas de amor,

proyecto editorial de Triana Leborans,

Manola Aramburu y Tamara Goldenberg

2020 - “MadreÁmbar”, publicación de

imágenes realizadas para crear el video de

la ópera

homónima de Sebastián Zubieta. Edición

de 20 ejemplares que contiene 25 copias

digitales a color

2017 - “León Alado”, publicación de

versiones en risografía de 59 tintas de Venecia, tirada de 100 ejemplares

2014 - “Juliana Iriart: sinfonía para un convocante”, publicado en ocasión de la exposición

homónima, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2010 - “Poéticas Contemporáneas itinerarios en las artes visuales en la Argentina de los 90

al 2010”, Fondo Nacional de las Artes

2008 - “Arte Contemporáneo Argentino”, Artista por Artista, Papers Editores

## OTROS PROYECTOS

2022 - “Ópera de cuadros I” , sobre Mildred Burton, Festival Nueva Ópera, Bs.As

2020 - “Radio de Cuadros”, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires

2020 - “MadreÁmbar”, Festival Nueva Ópera, Bs.As

## TEXTOS DE PRENSA

2024 - “Todo lo que entra en un globo de celofán”, Melisa Boratyn, Revista Ñ

[https://www.clarin.com/revista-n/entra-globo-celofan\\_0\\_5Pr9PvMcP6.html](https://www.clarin.com/revista-n/entra-globo-celofan_0_5Pr9PvMcP6.html)

2022 - “Juliana Iriart, indicios de una biografía sensible”, Pilar Altilio, Revista Ñ

[https://www.clarin.com/revista-enie/arte/juliana-iriart-indicios-biografia-sensible\\_0\\_qhSQ5xdDqo.html](https://www.clarin.com/revista-enie/arte/juliana-iriart-indicios-biografia-sensible_0_qhSQ5xdDqo.html)

2017- Se van a extrañar, Liga, por Juan Laxagueborde

<https://julianairiart.com/se-van-a-extranar-liga-buenos-aires/>

2010 - “Olor a bosque”, CC Recoleta, texto de sala por Romina Paula

<https://julianairiart.com/olor-a-bosque/>

2010 - Sobre “Olor a bosque”, por Javier Villa, Revista Los Inrockuptibles

<https://julianairiart.com/olor-a-bosque/>

2010 - Un variado laboratorio de ideas, diario Perfil

<https://julianairiart.com/transito/>

2011 - Texto del catálogo de la muestra Coup d'éclat, Por Francesca Agnesod, Guillaume Hervier & Andrea Rodriguez Novoa

<https://julianairiart.com/transito/>

2001 - En busca del accidente perfecto,

Duplus, por Claudia Fontes  
<https://julianairiart.com/carta/>

## Bio

Juliana Iriart nació en Buenos Aires en 1976. Egresó de la Escuela de Artes Visuales Martín Malharro de Mar del Plata, en 1999. Continuó su formación realizando clínica de obra con Pablo Siquier, 2003-2003; y Mónica Girón, 2008. Obtuvo las siguientes becas: Trama, 2000; Intercampos - Fundación Telefónica, 2006; y la del Centro de Investigaciones Artísticas, 2009-2010. En 2019 participó de la Escuela de Invierno de Ópera Contemporánea de la Fundación Williams.

Realizó muestras individuales y acciones en MAMBA 2023, CCEBA, 2023, Moria

galería, 2024/2022/2019; Teatro Gran Rex, 2019; Liga, 2017; Zavaleta Lab, 2013; Centro Cultural Recoleta, 2010; Mundo Dios, 2010, galería Appetite, 2006 y galería Alberto Sendrós, 2005. Participó muestras colectivas en reconocidas instituciones de Argentina como MAMBA, CC Recoleta, CCK, MALBA, Fundación Proa, Fundación Lebensohn, Museo Metropolitano, CC Borges, CC España, Fundación Itaú, Alianza Francesa (Buenos Aires), Museo Castagnino/MACRO (Rosario), Nora Fisch Galeria entre otras. También exhibió en el Palais de Tokyo, Paris (2013); Fort du Bruissin Centro de Arte Contemporáneo, Lyon (2011), en Nueva York (2008), Londres (Frieze Art Fair 2008) y Houston (2007). Ha sido distinguida el Primer Premio Adquisición del Salón Nacional, Primer Premio Chomer, Mención en el Salón de Santa Fe, Museo Rosa Galisteo, Segundo

Premio Adquisición Klemm, Banco Nación, Petrobras, Mención Premio Braque, entre otros. Sus obras se encuentran en colecciones públicas y privadas.